



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIERSANTI MATTARELLA

Via S. Satta, 84 - 00159 Roma Tel 064380555 Cod. Mecc. RMIC8EM008- C.F. 97712690581

Posta elettronica: rmic8em008@pec.istruzione.it - rmic8em008@istruzione.it

Sito Web: www.istitutocomprensivopiersantimattarella.edu.it

Ai genitori degli alunni
delle classi 3[^]
Scuola Secondaria di primo grado
Al sito Web

Oggetto: Visita guidata "Tour Caravaggio a Roma....e non solo."

Per la realizzazione della seconda parte del progetto "Riusciamo e Riusiamo", progetto svolto in collaborazione con l'Associazione "Centro per la Famiglia" e l'Associazione "Vibrazioni", è prevista una visita guidata per conoscere Roma, per gli alunni della scuola secondaria di primo grado. La visita avrà come guida il docente Marcheggiani Walter e si svolgerà sabato 25 maggio 2024; vi potranno partecipare 10 alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, ognuno accompagnato da un genitore. È possibile iscriversi alla visita guidata inviando una mail all'indirizzo istituzionale della scuola entro il 17 maggio avente come oggetto "Tour Caravaggio a Roma....e non solo."

Saranno accettate le prime 10 domande di partecipazione, in ordine di arrivo.
Si allega programma della visita guidata.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Annarita Tiberio

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993*

TOUR CARAVAGGIO A ROMA...e non solo

Sabato 25 maggio 2024

Nell'ambito del Progetto "Riusciamo e riusiamo" si propone al gruppo studentesco (alunni/genitori) dell'I.C. Piersanti Mattarella un percorso sulle orme del noto pittore Michelangelo Merisi da Caravaggio. Nello specifico il tour prevede la visita di due importanti chiese romane collocate nel quartiere rinascimentale capitolino. Gli edifici, noti per le architetture che presentano un palinsesto di epoche e stili diversi, ospitano celebri opere del pittore lombardo eseguite durante il suo soggiorno romano collocabile tra il 1593 c. e il 1606. Si incontrano inoltre nel percorso opere di artisti contemporanei a Caravaggio e non che costituiscono termine di riferimento per la lettura delle opere caravaggesche e per interpretare lo stile in questione.

PROGRAMMA TOUR SABATO 25 MAGGIO 2024

Ore 15:30 Appuntamento in Piazza Sant'Agostino

Ore 15:45 Breve introduzione all'esterno dell'edificio sulla chiesa e sulla vita di Caravaggio

Ore 16:00 Ingresso alla chiesa e spiegazione dell'opera "*La Madonna di Loreto*" che si trova nella prima cappella laterale a sinistra dell'ingresso

Ore 16:20 Visita della chiesa in silenzio (per il rispetto dei fedeli). Breve spiegazione sul "*Profeta Isaia*", affresco realizzato da Raffaello Sanzio

Ore 16:30 Da Sant'Agostino si prende via di Sant'Agostino, si gira a via della Scrofa e si raggiunge san Luigi dei Francesi (distanza 160 metri)

Ore 16:40 Breve introduzione sulla chiesa e sul ruolo come istituto religioso della nazione francese presente a Roma.

Ore 16:50 Ingresso in chiesa e visita con spiegazione della "*Cappella Contarelli*", luogo che ospita le prime opere pubbliche del Caravaggio che decretarono il successo e la popolarità dell'artista.

Ore 17:10 Visita della chiesa in silenzio (per il rispetto dei fedeli). Breve spiegazione delle storie di Santa Cecilia di Domenichino.

Ore 17:30 Si raggiunge Piazza Navona per la spiegazione della "*Fontana dei Fiumi*", opera eseguita da Gian Lorenzo Bernini per la famiglia Pamphili.

INFO:

- La visita è condotta da guida specializzata con tesserino della Regione Lazio.
- Il tour è gratuito in quanto parte del progetto extra-scolastico. Tuttavia per poter vedere e osservare attentamente le opere, nelle chiese sono stati attivati dei sistemi di illuminazione a gettone, si consiglia quindi di portare alcune monete per il servizio.
- La tappa finale di Piazza Navona è stata aggiunta successivamente: il percorso in origine prevedeva la visita di Santa Maria in Piazza del Popolo; tuttavia l'edificio rimarrà chiuso fino al mese di novembre 2024 per alcune campagne di restauro.
- Si richiede abbigliamento idoneo per il rispetto dei luoghi di culto (no canottiere, no ciabatte, no bermuda).